

РЕЦЕНЗЕНТИ

др Ђорђе Алфиревић, Факултети савремене уметности у Београду, Србија
Милан Андрић, Музеј примењене уметности, Београд, Србија
др Јелена Атанасијевић, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Србија
мр Оливера Батајић Сретеновић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија
др Сања Бојанић, Универзитет у Ријеци, Факултет примењених уметности, Хрватска
др Игор Борозан, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Србија
др Романа Бошковић Живановић, Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Србија
др Саша Брајовић, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Србија
Елзбиета Висаковска-Волтерс, Академија ликовних уметности у Кракову, Пољска
др Јелена Вујић, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Србија
др Александар Вулетић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија
др Милица Гвозденовић, Универзитет у Београду, Технолошко-металуршки факултет, Србија
др Љиљана Дамјановић-Василић, Универзитет у Београду, Факултет за физичку хемију, Србија
др Мирјана Даничић, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Србија
др Вук Даутовић, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Србија
др Данијела Димковић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија
мр Сања Драгутиновић Коматина, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија
др Јелена Ердељан, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Србија
др Ирена Живковић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија
др Радмила Јанчић-Хајнеман, Универзитет у Београду, Технолошко-металуршки факултет, Србија
др Бојан Јокић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија
др Бранимир Југовић, Српска академија наука и уметности, Институт техничких наука, Србија

др Армен Казарјан, Државни инстџитут за теорију и историју архитектуре и урбанизам, Државни инстџитут за студије уметности, Руска академија за архитектуру и грађевинарство, Руска академија уметности, Москва, Русија; Јерменска академија наука, Јереван, Јерменија

Александар Келић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија

мр Никола Кнежевић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија

др Соња Красић, Универзитет у Нишу, Грађевинско-архитектонски факултет, Србија

др Весна Круљац, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија

мр Тијана Лазић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија

др Доминик Ленгел, Бранденбуршки технички универзитет у Кошбусу, Сенфтенберт, Немачка

др Рене Лисац, Свеучилиште у Загребу, Архитектонски факултет, Хрватска

др Марко Луковић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија

др Маријана Матић, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Србија

др Марина Матић, Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, Београд, Србија

др Александар Милојковић, Универзитет у Нишу, Грађевинско-архитектонски факултет, Србија

др Биљана Мишић, Универзитет за јословне студије у Бања Луци, Факултет за информационе технологије и дизајн, Бања Лука, Република Српска

др Слободан Мишић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија

Жељко Младићевић, Народна библиотека Србије, Београд, Србија

др Марија Обрадовић, Универзитет у Београду, Грађевински факултет, Србија

др Ратко Обрадовић, Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Србија

др Милован Писари, Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд, Србија

др Бранислав Попконстантиновић, Универзитет у Београду, Машински факултет, Србија

др Милан Просен, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија

др Јулијана Протић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Београд, Србија

Ајла Селенић, Хелсинки, Финска

др Владимир Симић, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Србија

мр Оливера Стојадиновић, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Србија

др Звездана Стојмировић, Мериленд институт Факултет уметности, Балтимор, Мериленд, САД

др Јасмина Ћирић, Универзитет у Београду, Филозофски факултет – Институт за историју уметности, Београд, Србија

REVIEWERS

Dr. Đorđe Alfirević, *Faculty of Contemporary Arts, Belgrade, Serbia*
Milan Andrić, *Museum of Applied Arts, Belgrade, Serbia*
Dr. Jelena Atanasijević, *University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts, Serbia*
Mag. Olivera Batajić Sretenović, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*
Dr. Sanja Bojanić, *University of Rijeka, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Croatia*
Dr. Igor Borozan, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*
Dr. Romana Bošković Živanović, *University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia*
Dr. Saša Brajović, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*
Dr. Jasmina Ćirić, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy – Institute for History of Art, Belgrade, Serbia*
Dr. Ljiljana Damjanović-Vasilić, *University of Belgrade, Faculty of Physical Chemistry, Serbia*
Dr. Mirjana Daničić, *University of Belgrade, Faculty of Philology, Serbia*
Dr. Vuk Dautović, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*
Dr. Danijela Dimković, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*
Mag. Sanja Dragutinović Komatina, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*
Dr. Jelena Erdeljan, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*
Dr. Milica Gvozdinović, *University of Belgrade, Faculty of Technology and Metallurgy, Serbia*
Dr. Radmila Jančić-Heinemann, *University of Belgrade, Faculty of Technology and Metallurgy, Serbia*
Dr. Bojan Jokić, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*
Dr. Branimir Jugović, *Serbian Academy of Arts and Sciences, Institute of Technical Sciences, Serbia*
Dr. Armen Kazaryan, *State Institute for Theory and History of Architecture and Urbanism, State Institute for Art Studies, Russian Academy of Architecture and Civil Engineering, Russian Academy of Arts, Moscow, Russia; Armenian Academy of Sciences, Yerevan, Armenia*
Aleksandar Kelić, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*
Mag. Nikola Knežević, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*

Dr. Sonja Krasić, *University of Niš, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Serbia*

Dr. Vesna Kruljac, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*

Mag. Tijana Lazić, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*

Dr. Dominik Lengyel, *Brandenburg Technical University of Cottbus, Senftenberg, Germany*

Dr. Rene Lisac, *University of Zagreb, Faculty of Architecture, Croatia*

DA Marko Luković, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*

Dr. Marijana Matić, *University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts, Serbia*

Dr. Marina Matić, *Academy of Serbian Orthodox Church for Fine Arts and Conservation, Belgrade, Serbia*

Dr. Aleksandar Milojković, *University of Niš, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Serbia*

Dr. Biljana Mišić, *University of Business Studies in Banja Luka, Faculty of Information Technology and Design, Republika Srpska*

Dr. Slobodan Mišić, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*

Željko Mladićević, *National Library of Serbia, Belgrade, Serbia*

Dr. Marija Obradović, *University of Belgrade, Faculty of Civil Engineering, Serbia*

Dr. Ratko Obradović, *University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia*

Dr. Milovan Pisarri, *University of Belgrade, Institute for Philosophy and Social Theory, Serbia*

Dr. Branislav Popkonstantinović, *University of Belgrade, Faculty of Mechanical Engineering, Serbia*

Dr. Milan Prosen, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*

Dr. Julijana Protić, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*

Ajla Selenić, *Helsinki, Finland*

Dr. Vladimir Simić, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*

Mag. Olivera Stojadinović, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*

Dr. Zvezdana Stojmirović, *Maryland Institute College of Art, Baltimore, Maryland, USA*

Dr. Jelena Vujić, *University of Belgrade, Faculty of Philology, Serbia*

Dr. Aleksandar Vuletić, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*

Elzbieta Wusakowska-Walters, *Fine Arts Academy in Krakow, Poland*

Dr. Irena Živković, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts in Belgrade, Serbia*