

## РЕЦЕНЗЕНТИ

- др Ђорђе Алфиревић**, Универзитет Привредна Академија у Новом Саду,  
Факултет савремене уметности у Београду, Србија
- др Биљана Аранђеловић**, Универзитет у Нишу,  
Грађевинско-архитектонски факултет, Србија
- др Јелена Атанасијевић**, Универзитет у Крагујевцу,  
Филолошко-уметнички факултет, Србија
- др Тијана Борић**, Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Србија
- Биљана Бранковић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности Београд, Србија
- др Марија Вуксановић**, Универзитет у Београду,  
Институт за нуклеарне науке Винча, Београд, Србија
- др Александар Вулетић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности, Србија
- др Љиљана Гавриловић**, Универзитет у Београду,  
Филозовски факултет Београд, Србија
- др Милица Гвозденовић**, Универзитет у Београду,  
Технолошко-металуршки факултет, Србија
- др Невена Даковић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет драмских уметности, Србија
- др Љиљана Дамјановић-Василић**, Универзитет у Београду,  
Факултет за физичку хемију, Србија
- др Мирјана Даничић**, Универзитет у Београду,  
Филолошки факултет, Србија
- др Данијела Димковић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности, Србија
- др Милена Драгићевић Шеших**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет драмских уметности, Србија
- др Ирена Живковић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности, Београд, Србија
- др Ана Ереш**, Универзитет у Београду, Филозофски Факултет, Србија
- др Влатко Илић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет драмских уметности, Србија
- др Драган Јанковић**, Универзитет у Београду,  
Филозовски факултет Београд, Србија
- др Радмила Јанчић-Heinemann**, Универзитет у Београду,  
Технолошко-металуршки факултет, Србија
- Слободан Јовановић**, Музеј примењене уметности Београд, Србија

**др Бојан Јокић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности, Србија

**др Бранимир Југовић**, Српска академија наука и уметности,  
Институт техничких наука, Србија

**Александар Келић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности Београд, Србија

**др Рудолф Клајн**, Универзитет Обуда,  
Факултет Грађевинских наука, Будимпешта, Мађарска

**др Никола Крстовић**, Универзитет у Београду,  
Филозофски факултет, Србија

**др Весна Круљац**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности, Србија

**др Ирена Кулетин-Ђулафић**, Универзитет у Београду,  
Архитектонски факултет, Србија

**др Владимир Мако**, Универзитет у Београду,  
Архитектонски факултет, Србија

**др Слободан Марковић**, Универзитет у Београду,  
Филозовски факултет Београд, Србија

**др Ивана Марцикић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности, Србија

**др Милош Миленковић**, Универзитет у Београду,  
Филозофски факултет Београд, Србија

**др Александар Милојковић**, Универзитет у Нишу,  
Грађевинско-архитектонски факултет, Србија

**Јелена Милошевић**, Универзитет у Београду,  
Архитектонски факултет Београд, Србија

**Никола Милошевић**, Autodesk, Србија

**др Слободан Мишић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности, Србија

**Раде Мрљеш**, Завод за заштитну сјоменика културе града Београда,  
Београд, Србија

**др Оливера Нинчић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности, Србија

**др Марија Павловић**, Универзитет у Београду,  
Учитељски факултет Београд, Србија

**др Маријана Пауновић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности, Београд, Србија

**Реља Пауновић**, RealWorldOne, Фрајбурџ, Немачка

**Милица Периф**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности Београд, Србија

**мр Љиљана Петровић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности, Србија

**др Милан Просен**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности Београд, Србија

**др Владана Путник**, Универзитет у Београду, Филозофски Факултет, Србија

**др Весна Радојевић**, Универзитет у Београду,  
Технолошко-Металуршки факултет, Београд, Србија

**др Ксенија Радуловић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет драмских уметности, Србија

**др Сања Симоновић Алфиревић**, Институт за архитектуру  
и урбанизам у Београду, Србија  
**др Миланка Тодић**, Универзитет уметности у Београду,  
Факултет примењених уметности Београд, Србија  
**др Јелена Тодоровић**, Факултет ликовних уметности,  
Универзитет уметности у Београду, Србија.

## REVIEWERS

**Dr. Đorđe Alfirević**, *University Business Academy in Novi Sad,*

*Faculty of Contemporary Arts in Belgrade, Serbia*

**Dr. Biljana Arandjelović**, *University of Niš,*

*Faculty of Civil Engineering and Architecture, Serbia*

**Dr. Jelena Atanasijević**, *University of Kragujevac,*

*Faculty of Philology and Arts, Serbia*

**Dr. Tijana Borić**, *University of Niš, Faculty of Arts, Serbia*

**Biljana Branković**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts*

**Dr. Nevena Daković**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Serbia*

**Dr. Ljiljana Damjanović-Vasilić**, *University of Belgrade, Physical Chemistry, Serbia*

**Dr. Mirjana Daničić**, *University of Belgrade, Faculty of Philology, Serbia*

**Dr. Danijela Dimković**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*

**Dr. Milena Dragičević Šešić**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Serbia*

**Dr. Ana Ereš**, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*

**Dr. Ljiljana Gavrilović**, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*

**Dr. Milica Gvozdenović**, *University of Belgrade, Faculty of Tehnology and Metalurgy, Serbia*

**Dr. Vlatko Ilić**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Serbia*

**Dr. Radmila Jančić-Heinemann**, *University of Belgrade,*

*Faculty of Tehnology and Metalurgy, Serbia*

**Dr. Dragan Janković**, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*

**Dr. Bojan Jokić**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*

**Slobodan Jovanović**, *Museum of Applied Art, Belgrade, Serbia*

**Dr. Branimir Jugović**, *Serian Academy of Sciences and Arts, Institute of Technical Sciences*

**Aleksandar Kelić**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*

**Dr. Rudolf Klein**, *Óbuda University, Ybl Miklós Faculty of Building Science, Budapest, Hungary*

**Dr. Nikola Krstović**, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*

**Dr. Vesna Kruljac**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*

**Dr. Irena Kuletin-Ćulafić**, *University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia*

**Dr. Vladimir Mako**, *University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia*

**Dr. Ivana Marcikić**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*

**Dr. Slobodan Marković**, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*

**Dr. Miloš Milenković**, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*

**Dr. Aleksandar Milojković**, *University of Niš,*

*Faculty of Civil Engineering and Architecture, Serbia*

**Jelena Milošević**, *University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia*

**Nikola Milošević**, *Autodesk, Serbia*

**Dr. Slobodan Mišić**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*

**Dr. Rade Mrlješ**, *Cultural Monument Protection Institute Belgrade, Belgrade, Serbia*  
**Dr. Olivera Ninčić**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*  
**Dr. Marijana Paunović**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*  
**Relja Paunović**, *RealWorldOne, Fraiburg in Brisgau, Germany*  
**Dr. Marija Pavlović**, *University of Belgrade, Teacher Education Faculty Belgrade, Serbia*  
**Milica Perić**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*  
**Mr Ljiljana Petrović**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*  
**Dr. Milan Prosen**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*  
**Dr. Vladana Putnik**, *University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia*  
**Dr. Vesna Radojević**, *University of Belgrade, Faculty of Tehnology and Metalurgy, Serbia*  
**Dr. Ksenija Radulović**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Serbia*  
**Dr. Sanja Simonović Alfrević**, *Institute of Architecture and Urban Planning  
in Belgrade, Serbia*  
**Dr. Milanka Todić**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*  
**Dr. Jelena Todorović**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Fine Arts, Serbia*  
**Dr. Marija Vuksanović**, *University of Belgrade, Vinča Nuclear Research Institute, Serbia*  
**Dr. Aleksandar Vuletić**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*  
**Dr. Irena Živković**, *University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia*